

Curriculum Vitae

Anete Riis (Født: 25. februar 1961)

Uddannelse:

- 1991 Afgangseksamen fra Rytmask Konservatorium i København, med sang som hovedfag.
- 1984-86 Klaverstuderende på Det Kongelige Danske Musikkonservatorium, på den musikpædagogiske linje del I,2.
- 1982-84 Studerende på Musikvidenskabeligt Institut i København.

Kursusaktivitet og efteruddannelse:

- 2009 Musikundervisning for de mindste. Instruktør Anne-Mette Riis
- 2009 Babysalmesang. Instruktør Anne-Mette Riis
- 2008 Flowskrivning – kursus i sangskrivning: Instruktører: Bo Skjoldborg og Annette Bjergfeldt (Arrangør: Koda)
- 2006 Undervisning i kor direktion: Lærer: Pia Boysen
- 2005 Personlig coach i markedsføring af Praise: Niels Amdal – Jobvision
- 2005 Kursus: "Funky Arts Business" Kursusleder: Niller Wischman (Arrangør: Dansk Artist Forbund)
- 2005 Kursus: "Komplet Sangteknik". Underviser: Cathrine Sadolin (Arrangør: Dansk Artist Forbund)
- 2003 Kursus: "Markedsføring af dig/jer som Artister" (Arrangør: Dansk Artist Forbund)
- 1999 Efteruddannelseskursus i solosang med Etta Cameron (Arrangør: Rytmask Konservatorium).
- 1997 Sangskriverworkshop med bl.a. Marie Bergmann som instruktør.
- 1996 Demobåndindspilning af mine numre med Hasse Poulsen: Guitar, Lasse Jørgensen: Keyboard, Jakob Kosteljanetz: Bas, Niels Werner: Trommer og Kim Sagild som producer (Arrangør: Dansk Artist Forbund).
- 1994 Kursus i audition-teknik med Ghita Nørby og Svend Skipper. (Arrangør: Dansk Artist Forbund).
- 1992 Kursus i stemmeteknik med Jo Estill (Arrangør: Dansk Artist Forbund).
- 1990 Kursus i stemmeteknik med Jo Estill (Arrangør: Dansk Artist Forbund).
- 1987 Sanger på Brandbjergstævnet med Butch Lacy som instruktør (Arrangør: Den Danske Jazzkreds).
- 1983 Sanger og pianist på Brandbjergstævnet med altsaxofonisten Jens Søndergård og pianisten Ole Mathiesen som instruktører (Arrangør: Den Danske Jazzkreds).
- 1982 Pianist på Koldingkurset med trompetisten Lars Togeby som instruktør (Arrangør: Den Danske Jazzkreds).
- 1982 Pianist på Vallekildestævnet (Arrangør: Den Danske Jazzkreds).
- 1978 Pianist på musikpædagogisk kursus på Vallekilde Højskole.

Erfaring som Underviser:

- 2009-dato Babysalmesangs instruktør i Grundtvigs Kirke
- 2009-dato Babysalmesangs instruktør i Søborgmagle Kirke
- 2009-dato Babysalmesangs instruktør i Islev Kirke
- 2009-dato Babysalmesangs instruktør i Sct. Andreas Kirke
- 2009-dato Korleder for ungdomsgospelkoret Copenhagen Youth Gospel Choir (Vanløse Kulturhus)
- 2008-2009 Korleder for Adventskirkens ungdomsgospelkor Young Joy
- 2007-2009 Korleder for gospel koret Sing4Joy
- 2006-dato Gospel workshop instruktør
- 2006-dato Leder af Team building kurser for erhvervslivet
- 2005-dato Sanglærer i musikskolen Stepnote.dk
- 1994-2002 Sanglærer, på AM-linien på Det Kongelige Danske Musikkonservatorium.
- 1999-2000 Sammenspilsinstruktør for rytmegruppe (keyboard, guitar, bas, trommer) og 1 - 6 sangere på Center for Rytmask Musik og Bevægelse i Silkeborg.
- 1999-2000 Hovedinstrument, sang, pædagogisk område på AM-linien på Det Kongelige Danske Musikkonservatorium.
- 1999-2000 Sammenspilsinstruktør for rytmegruppe (piano, bas, trommer) på den kombinerede MGK/Gymnasieline i Ishøj.
- 1995-99 Sammenspilsinstruktør for rytmegruppe (keyboard, guitar, bas, trommer) med 1 – 4 sangere på den kombinerede MGK/Gymnasieline i Ishøj.
- 1994-2000 Sammenspilsinstruktør for rytmegruppe (keyboard, guitar, bas, trommer) med 1 til 5 sangere på MGK i Ishøj.
- 1992-2000 Hovedfaglærer, sang på MGK i Ishøj.
- 1992-2000 Sanglærer på Ishøj musikskole.
- 1995 Akkompagnatør på pensionist-cabaret under Ishøj Aftenskole.
- 1994 Akkompagnatør på pensionist - cabaret under Ishøj Aftenskole.
- 1991-92 Sammenspilsinstruktør på Den Rytmask Aftenskole i København.
- 1984-92 Sanglærer på Den Rytmask Aftenskole i København.
- 1983-84 Klaverlærer på Skovshoved Musikskole.

Mit Virke Som Udøvende Musiker:

- 1999-dato Forsanger i og leder af gospelorkesteret PRAISE®. Pia Trøjgaard (kor og percussion), Jeanette Højby (kor & percussion), Flemming Danielsen: (guitar og kor) Thomas Hansen (keyboard og kor), Morten Sølvberg (bas og kor) og Mikkel Find (trommer og kor). Mød os på www.praise.dk
- 1998 Sanger i festband. Stil: Soul og R&B. Carsten Svanberg (elpiano), Morten Sølvberg (bas), Mikkel Find (trommer).
- 1998 Sanger, sammenspils- og sang-lærer i gruppen Soulmates (sammenspilshold på Ishøj MGK). Holdet spillede en række koncerter på Færøerne. Stilen: Cover samt egne numre indenfor soul/pop/rock. Iben Palle, Roin Siggertson og Jeanette Højby Abrahamsen (vocal), Kristan Lauritzen (keyboard), Morten Sølvberg (bas), Rasmus Glendorf (trommer).
- 1996-97 Sanger i folk/rock orkester med Hasse Poulsen (guitar), Lasse Jørgensen (keyboard), Jakob Kosteljanetz (bas) og Niels Werner (trommer). Indspillede mine numre i Elsound Studio med Kim Sagild som producer.

- 1992-95 Sanger i festband med Hasse Poulsen (guitar), Casper Ludvigsen (bas) og Ole Bo Petersen (trommer).
- 1990-91 Sanger i Jazz/Rock orkesteret "Love Dance". Mette Petersen (keyboard), Kasper Lindhardt (bas) og Emil De Waal (trommer) med koncertvirksomhed på spillesteder i Århus og København.
- 1991 Sanger i heavy rock orkester med bl.a. Haakon Storm på guitar.
- 1987-90 Sanger i en jazz 5tet med koncertvirksomhed på både større og mindre spillesteder i Danmark. Stilen: Standardjazz. Mette Petersen (piano), Jens Søndergård (altsaxofon). Kvintettens bassister og trommeslagere gennem perioden: Thomas Ovesen, Jens Melgård, Hugo Rasmussen, Niels Præstholm og Lennart Ginmann (bas), samt trommeslagerne Mikkel Find, Michael Paulsen, Søren Christensen, Thomas Blachmann og Ole Streenberg.
- 1987-90 Sanger i jazz duo med Mette Petersen (piano). Stilen: Lyrisk jazz og standardjazz. Café job i København.
- 1986-88 Sanger i vokaltrioen Lipzz. Stilen: Standardjazz. Koncertvirksomhed i København og Jylland. Ane Ramløse (vokal), Lars Nielsen (vokal), Asger Siiger (piano), Lennart Ginman og Guffi Pallesen (bas), Søren Christensen (trommer).
- 1985-86 Sanger i jazztrio med Torsten Gislason (guitar), Thomas Ovesen (bas). Stil: Standardjazz. Café job i København.
- 1982-83 Pianist i Fredensborg Big Band.
- 1980-82 Pianist og sanger i rockorkester.

Musikalsk opvækst op til konservatorie uddannelse:

- 1985-89 Modtaget rytmisk sangundervisning af Birgitte Frieboe.
- 1984-85 Modtaget klassisk sangundervisning af Bodil Gümöes og Hannah Hjorth.
- 1980 Studentereksamen fra Det Frie Gymnasium, med musik på højniveau.
- 1977-85 Modtaget rytmisk klaverundervisning af Niels Christensen, Jørgen Emborg og Kim Kristensen.
- 1967-77 Modtaget klassisk klaverundervisning
- 1967-73 Modtaget sopran-, alt- og tenorblokfløjteundervisning.

Kommunikation og personlig udvikling:

- 2005 Uddannelse til psykoterapeut. Lærer: Dorrit Toftekær
- 1994-dato Personlig udvikling. Lærer: Dorrit Toftekær (Regression)
- 2003-dato Personlig udvikling. Lærer: Hanne Toftekær (massage, zoneterapi, akupunktur, kostvejledning)
- 2001-02 Personlig udvikling. Lærer: Viggo Müller (Nordlys massage)
- 1987-94 Personlig udvikling. Lærer: Else Korsgaard (Gestaltterapi)
- 1999 Efteruddannelse i Qi Gong indenfor Biyun metoden, trin 3 med Niko Nygren som instruktør (Arrangør: Gröna Draken).
- 1998 Efteruddannelse i Qi Gong indenfor Biyun metoden, trin 2 med Fan Xiulan som instruktør (Arrangør: Gröna Draken).
- 1998 Efteruddannelse i Qi Gong indenfor Biyun metoden, trin 1 med Marie Bergmann som instruktør (Arrangør: Dansk Artist Forbund).